

RitMusa zenekar - technikai rider (2026)

Színpadtechnika:

- Fémvázas, masszív, stabil, csúszásmentes, tiszta, gyári rendszer, amelyet előlről fekete takarással kell ellátni.
- Minimális színpadméret: 10x6x1-1,2m. A zenekar tagjai félkörben állnak 2 méter mélyen, egymástól 1-1 méter távolságra.
- Szabadtéren minden esetben fedett színpad szükséges.
- A színpadot fel és lepakoláshoz lépcsőn vagy pakoló rámpán keresztül meg kell tudni közelíteni.

Hangtechnika:

A hangosító rendszer minőségi, korszerű felszerelés legyen, nagy terhelhetőségű, processzált gyári hangsugárzó rendszer, mely alkalmas és elegendő az aktuális helyszín nézőterének teljes egészét megfelelő hangerővel és egyenletes hangképpel lesugározni és képes a keverőállásnál mérve 110dBA hangnyomásra.

Monitor:

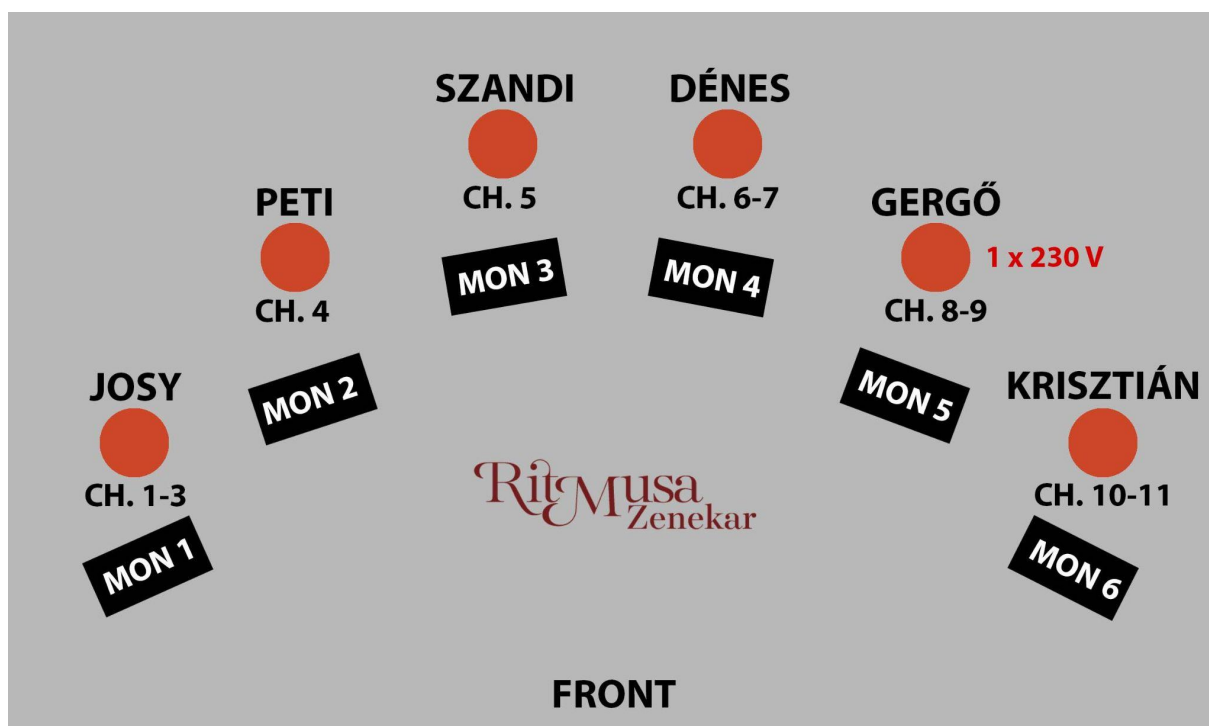
6 db gyári, jó minőségű monitorládára van szükségünk külön úton hajtva. (min106dB SPL,12")

Mikrofonok:

A színpadon szükségünk van **6 db** eredeti, jó minőségű **mikrofonra**, és hozzá tartozó mikrofonállványokra, ezen kívül **5 db Aktív Di boxra**.

Egyéb:

A színpadon Gergőnek szüksége van **1 x 230V áramra**.



Josy	1	Tambura 1 line	Aktív mono DI box	-
	2	Tambura 2 line	Aktív mono DI box	-
	3	Ének	Shure sm58/beta58, Sennheiser e945	nagy állvány
Peti	4	Brácsa	DPA 4099, Shure sm57	nagy állvány
Szandi	5	Ének	Shure sm58/beta58, Sennheiser e945	nagy állvány
Dénes	6	Harmonika line HI	2x Aktív mono DI box	-
	7	Harmonika line LO		
Gergő	8	Gitár line	Aktív mono DI box	-
	9	Ének	Shure sm58/beta58, Sennheiser e945	nagy állvány
Krisztián	10	Cajon	Shure B91, Audix D6, Shure B52, Shure sm57	kis állvány
	11	Ének	Shure sm58/beta58, Sennheiser e945	nagy állvány

Musa József - zenekarvezető
+36 70 416 2231

Musa-Fábián Zsófia - menedzser
ritmusazenekar@gmail.com